

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Ο **Βαγγέλης Τούντας** γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε κιθάρα , βιολί , ανώτερα θεωρητικά και μουσική τεχνολογία στο Ελληνικό Ωδείο.

Ασχολείται κυρίως με την σύνθεση και ενορχήστρωση μουσικής για θέατρο, ταινίες , τηλεοπτικές σειρές, ντοκιμαντερ , διαφημιστικά spot, και τραγούδια .

Έργα του παίχτηκαν στα εγκαίνια του αρχαίου θεάτρου της Καρθαίας Κέας, τον Σεπτέμβριο του 2017 , με αφορμή τη βράβευση του έργου Συντήρησης και Ανάδειξης, με το βραβείο της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την Πολιτιστική Κληρονομιά / Βραβείο Europa Nostra 2017 σε μια παρουσίαση της ακροτελεύτιας Ραψωδίας Ω από την Ιλιάδα του Ομήρου ως μια δράση λόγου και μουσικής, σε μετάφραση του Δημήτρη Μαρωνίτη .

Ως σολίστας του βιολιού καταπιάστηκε με την ελληνική παραδοσιακή μουσική και ευρύτερα με τον μουσικό πολιτισμό της Μεσογείου. Έχει πολλές συνεργασίες σε ηχογραφήσεις και παραστάσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, καθώς και συμμετοχές σε διεθνή φεστιβάλ όπως το 7th Katara European Jazz Festival.

Έγραψε μουσική σε ταινίες που βραβεύτηκαν στο Διεθνές Φεστιβάλ Δημιουργικότητας των Καννών (Cannes Lions International Festival of Creativity), όπως «Κάνε το Βήμα» , «Αγαπά σαν να μην υπάρχει αύριο» (Silver Cannes Lion 2016), «Από την αρχή» , που απέσπασε ένα χρυσό και ένα ασημένιο βραβείο, «The taste of love» , «Robogirl» , στο Ντοκιμαντέρ The Real Robokids (Silver Cannes Lion 2021), «Μικρές Ιστορίες Μεγάλης Αγάπης» κ.α.

Ο **Βαγγέλης Καρίπης** γεννήθηκε το 1971 στην Αθήνα.

Ασχολήθηκε με την ελληνική παραδοσιακή μουσική από μικρή ηλικία, σπουδάζοντας ούτι και Βυζαντινή Μουσική, ενώ από δεκάξι χρονών άρχισε να μελετάει μόνος του κρουστά.

Παρακολούθησε σεμινάρια για ethnic κρουστά με σημαντικούς μουσικούς, όπως οι Tricy Sankaran, Joe Santos, Jamey Haddad, Alfredo Reyes.

Έχει συνεργαστεί με πολλούς έλληνες συνθέτες και τραγουδιστές και έχει συμμετάσχει σε πολλές συναυλίες και διεθνή φεστιβάλ (Womad, Sfinx, Mainz). Έχει συμπράξει με σολίστ διεθνούς κύρους σε συναυλίες και δισκογραφικές παραγωγές.

Το 2004 εκπροσώπησε την Ελλάδα στη Διεθνή συνάντηση για τα κρουστά στην Τύνιδα (πρόγραμμα Medimuses). Συμμετείχε

επίσης στις τελετές Έναρξης και Λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας.

Το 1997 μαζί με τον **Ανδρέα Παπά** και τον **Πέτρο Κούρτη** δημιούργησαν το σύνολο κρουστών «Κρόταλα», με το οποίο έκτοτε δίνουν συναυλίες και συμμετέχουν σε φεστιβάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει εκδώσει τα άλμπουμ *Κρουστά* με τον Ανδρέα Παπά και τον **Γιώργο Γευγελή** και *Κρόταλα* με τον Ανδρέα Παπά και τον Πέτρο Κούρτη.

Διδάσκει παραδοσιακά κρουστά σε Μουσικά Γυμνάσια και Ωδεία της Αθήνας.

Ο **Τάσος Πούλιος** γεννήθηκε το 1988 στην Κατερίνη αλλά έζησε τα πρώτα του χρόνια στο Μπρουσάλ της Γερμανίας. Από το 1995, επιστρέφοντας στην Κατερίνη ασχολείται με τη Βυζαντινή Μουσική και το 2008 παίρνει το Δίπλωμα. Παράλληλα ξεκινά η ενασχόληση με προφορικές μουσικές της ευρύτερης νοτιοανατολικής Μεσογείου. Αποφοίτησε από το Τμήμα Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής του ΤΕΙ Ηπείρου με ειδίκευση στο κανονάκι και συνέχισε με μεταπτυχιακές σπουδές στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστήμιο Μακεδονίας με το πρόγραμμα «Μουσικές Τέχνες-Ερμηνεία και Εκτέλεση-Κανονάκι». Ταυτόχρονα διδάσκει κανονάκι στον προπτυχιακό κύκλο του τμήματος. Στο ενδιαμέσο έχει υπάρξει επισκέπτης φοιτητής του Istanbul Technical University για ένα εξάμηνο στην Κωνσταντινούπολη. Το 2012 μετακομίζει στην Αθήνα και εκεί ξεκινά ένας κύκλος συνεργασιών με καλλιτέχνες όπως οι Haig Yazdjian, Μάρθα Μαυροειδή, Κουαρτέτο Γιασεμί, Σωκράτης Σινόπουλος, New York Gypsy All Stars, Βαγγέλης Καρίπης, Nedyalko Nedyalkov, Amine Bouhafa, Μιχάλης Κουλουμής, Ηλιοδρόμιο, Κατερίνα Παπαδοπούλου, Νίκος & Γιασεμή Σαραγούδα, Αρετή Κετιμέ, Γιώργος Ψάλτης, Περικλής Παπαπετρόπουλος, ο οποίος συνεχίζεται μέχρι σήμερα. Το 2018 κυκλοφορεί τα πρώτα live video sessions στο διαδίκτυο και αυτή την περίοδο προετοιμάζει την πρώτη του δισκογραφική δουλειά.

Η **Ελίζα Σκολίδη** αποφοίτησε από τη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου το 2018. Η πρώτη της δουλειά στο θέατρο ήταν «Η κωμωδία των παρεξηγήσεων» στο Νέο Θέατρο Κατερίνας Βασιλάκου σε σκηνοθεσία Κατερίνας Ευαγγελάτου. Το 2019 πρωταγωνίστησε στην παράσταση «Το βρακί» του Carl Sterheim σε σκηνοθεσία Μαριλίτας Λαμπροπούλου. Την ίδια χρονιά συμμετείχε στην περιοδεία της παράστασης «Δον Ζουάν» του Μολιέρου σε σκηνοθεσία Θέμη Μουμουλίδη. Την

περίοδο 2020-2022 συμπρωταγωνίστησε στην παράσταση «Το τρίτο στεφάνι» του Κώστα Ταχτισή στο Θέατρο Παλλάς σε σκηνοθεσία Κωνσταντίνου Μαρκουλάκη. Το καλοκαίρι του 2021 συμμετείχε στην περιοδεία της παράστασης «Ορέστης» του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία του Γιάννη Κακλέα. Το 2022 πρωταγωνίστησε στην παράσταση «Αστερισμοί» του Nick Payne σε σκηνοθεσία Αικατερίνης Παπαγεωργίου στο θέατρο μικρό Άνεσις. Τη θεατρική σεζόν 2022-2023 συμμετείχε στην παράσταση «Η νύχτα των μυστικών» του Άκη Δήμου στο Θέατρο Μπέλλος σε σκηνοθεσία Αικατερίνης Παπαγεωργίου και απέσπασε πολλές θετικές κριτικές.

Ο **Κωνσταντίνος Καϊκής** γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη και σπούδασε στη δραματική σχολή του ΚΘΒΕ , απ όπου κι αποφοίτησε το 2007.

Έχει συμμετάσχει σε παραστάσεις του παγκόσμιου ρεπερτορίου αλλά και σε νεοελληνικά πρωτότυπα έργα με, το ΚΘΒΕ, το Εθνικό θέατρο ,το φεστιβάλ Επιδαύρου , το Μεγαρο μουσικής Αθηνών, τη Στέγη του ιδρύματος Ωνάση και το ελεύθερο θέατρο με ξεχωριστούς σκηνοθέτες.

Έχει συμμετάσχει σε διάφορες τηλεοπτικές σειρές της δημόσιας αλλά και της ιδιωτικής τηλεόρασης.

Έχει συνεργαστεί με συνθέτες της σύγχρονης ελληνικής μουσικής στο πλαίσιο των παραστάσεων και άλλων πολιτιστικών δραστηριοτήτων.

Δίνει την φωνή του για διαφημίσεις καθώς και για κινούμενα σχέδια.

Η **Κατερίνα Σκιαδά** ,απόφοιτος της Επαγγελματικής σχολής Χορού " Μ.Σοφού" ,συνέχισε τις σπουδές της στο London Contemporary School of Dance- The PLACE και "Transitions Dance Company " Laban Centre. Συμμετείχε με υποτροφία στο Dance Web Βιέννη 2000.

Έχει συνεργαστεί με χορογράφους του εξωτερικού ως χορεύτρια : L.Anderson ,C.Broumachon, B.Craty ,R.Sinha,C.Linehan ,C.Creange ,J.Watton ,S.Sandroni ( Deja Donne ) και W.Forsythe ( Human Rights )

Στην Ελλάδα έχει συνεργαστεί μεταξύ άλλων με τις ομάδες Χορού "Griffon", "Κινητήρας", "Ομάδα Σύγχρονου χορού της Πέρσας Σταματοπούλου", "Sine Qua Non", "Landscape", "Λυδία Λίθος", "Δαγίπολη", την Α.Στελλάτου και τον Κ.Ρήγο

Συμμετείχε ως βοηθός χορογράφου στη χορογραφική ομάδα του Δ.Παπαιωάννου στις τελετές έναρξης και λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων το 2004 .

Ίδρυσε με τον χορογράφο Γ. Μανταφούνη την ομάδα χορού " Lemurius" στην οποία χορογράφησε και χόρεψε . Έργα της ομάδας έχουν παρουσιαστεί στο Φεστιβάλ Αθηνών, Διεθνές Φεστιβάλ Καλαμάτας και σε θέατρα στην Ελλάδα και το εξωτερικό . Συμμετείχε στο έργο "Twisted Pair" του I.Mandafounis dance company με το οποίο περιόδεψε (2013-2016) .

Υπήρξε ιδρυτικό μέλος του Συνδέσμου Χορού , μιας ευρύτερης συνεργασίας 7 χορογράφων με τους οποίους έχει οργανώσει εκπαιδευτικά χορογραφικά σεμινάρια (Φεστιβάλ Αθηνών, Φεστιβάλ Καλαμάτας , Ίδρυμα Κακογιάννη, Κινητήρας κ.α.) .

Επιχορηγήθηκε από το φεστιβάλ Χανίων "Ανοικτά πανιά 2022" για το έργο "Ιστορίες Δρόμου" το οποίο χορογράφησε και παρουσίασε στα Χανιά . Τον Ιούλιο του 2023 συμμετείχε στο πρόγραμμα "Όλη η Ελλάδα ένας πολιτισμός" και χορογράφησε το έργο " Ευρώτας" στο αρχαιολογικό μουσείο της Σπάρτης .

Στο θέατρο έχει συνεργαστεί με τον σκηνοθέτη Σ.Χατζάκη , τον Α.Καλογρίδη, τον Θ.Μοσχόπουλο, τον Α.Εάφη και την Ο.Ποζέλη.

Η **Μυρτώ Κοντοβά** είναι

Ελληνίδα δημοσιογράφος, συγγραφέας και στιχουργός. Γεννήθηκε στην Αθήνα. Έχει γράψει στίχους για πολλούς καλλιτέχνες, μεταξύ των οποίων για την την Άννα Βίση, τη Δήμητρα Γαλάνη, την Άλκηστη Πρωτοψάλτη, τον Δημήτρη Μπάση, τον Γιάννη Κότσιρα, κ.ά Το τραγούδι της που έγινε μεγαλύτερη επιτυχία και κατάφερε να μείνει στο χρόνο είναι το "Τράβα σκανδάλη" σε μουσική Δήμητρας Γαλάνη και ερμηνεία Άλκηστης Πρωτοψάλτη.

Επίσης τη σεζόν 2007/2008 προβλήθηκε η κωμική σειρά "Υπέροχα πλάσματα", σε δικό της σενάριο, από το κανάλι Alpha TV κερδίζοντας το βραβείο καλύτερου πρωτότυπου σεναρίου "Πρόσωπα 2008".<sup>[2]</sup> Από τον Οκτώβριο του 2009 μέχρι τον Ιούνιο του 2010 προβλήθηκε η επόμενη της κωμική σειρά με τίτλο "Μίλα μου βρώμικα" από το Mega. Παράλληλα έχει γράψει το νεανικό μυθιστόρημα "Το Κουβάρι των Αλλόκοτων Πραγμάτων".