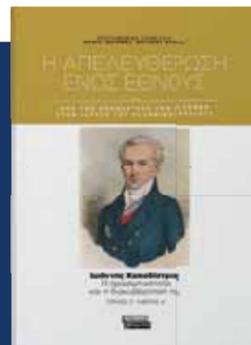




ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΚΑΙ ΜΑΣΤΟΡΕΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ



ΜΙΑ ΜΗΜΕΙΩΔΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΣΕΙΡΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ

ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΣ ΣΚΛΗΡΟΔΕΤΟΙ ΤΟΜΟΙ



ΝΕΡΟΤΣΟΥΛΗΘΡΕΣ ΣΤΟΝ ΙΣΘΜΟ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

Για έως 4 άτομα

50% ΕΚΠΤΩΣΗ

Κόψτε το κουπόνι στη σελίδα 26

WWW.PARAPOLITIKA.GR

ΧΡΟΝΙΑ

ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ

Αρ. Φύλλου 519

ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2022

Εκδοση με προσφορές - Τιμή 4,25€

ΑΡΘΡΟ-ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΤΟΥ ΠΡΕΣΒΗ ΤΩΝ ΗΠΑ ΣΤΑ "ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ"

ΣΕΛΙΔΑ 11



Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΟΥΧΝΗΣ ΓΡΑΦΕΙ:

«Εξι μήνες αντίστασης, ανθεκτικότητας και αποφασιστικότητας στην Ουκρανία. Η ευρεία υποστήριξη προς τη χώρα έδειξε ότι οι απρόκλητες επιθέσεις σε κυρίαρχα, ανεξάρτητα κράτη δεν μπορούν να μείνουν αναπάντητες και θα έχουν πολύ υψηλό τίμημα»



ΚΕΝΤΡΟΑΡΙΣΤΕΡΑ

Μπρα-ντε-φερ
ΣΥΡΙΖΑ - ΠΑΣΟΚ
ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΡΙΣΙΜΗ ΣΥΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ, 14-15, 16

ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΑ

Ανατρέπονται
οι εξοπλιστικοί
συσχετισμοί

ΣΕΛΙΔΕΣ, 18, 22

Νότης Μπαράκης

Υπουργός Μετανάστευσης & Ασύλου

“Μέχρι τέλη του '22
άσυλο ή απέλαση
για πρόσφυγες
εκτός δομών

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ, 12-13

ΟΥΚΡΑΝΙΚΟ

Ποιες **οι άκρες**
του Ντούγκιν
στην Ελλάδα

ΡΕΠΟΡΤΑΖ, 28-29, 30-31, 32

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙΣ

ΑΛΗΘΕΙΕΣ ΚΑΙ ΜΥΘΟΙ ΜΕ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

- ★ Καταπέλτης ο πρωθυπουργός στο Κοινοβούλιο - Απαντήσεις σε όλους και για όλα
- ★ Στο προσκήνιο οι «σκοτεινές διαδρομές» επί ΣΥΡΙΖΑ
- ★ Σκληρή στάση από ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝ.ΑΛ.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ, 6-7

ΠΩΣ ΑΠΑΝΤΑ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ

Επιχείρηση φυγή προς τα εμπρός μέσω ΔΕΘ

● Η **στρατηγική-αντίδοτο του Μαξίμου** για να ανατρέψει το κλίμα ● **Εκπλήξεις αναμένονται** από την πρωθυπουργική ομιλία στη Θεσσαλονίκη ● **Τα μέτρα ανάσχεσης** των μεγάλων προβλημάτων της ακρίβειας και της ενεργειακής κρίσης

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΠΙΣΗΣ: ΑΡΑΒΙΚΟ ΑΡΩΜΑ ΣΤΗ ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, 5, 8

ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΚΟΙΤΑΣΜΑ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

ΠΩΣ ΑΛΛΑΖΕΙ Ο ΧΑΡΤΗΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ



ΓΕΜΑ, 24-25

ECONOMIST IMPACT

The Second Thessaloniki Metropolitan Summit



In partnership with



Europe in times of unrest:
Taking the vision of unity and solidarity to the next level

September 8th-9th 2022 | Ioannis Vellidis Congress Centre, Thessaloniki

François Hollande

Guy Verhofstadt

Peter Altmaier

Paolo Scaroni



27-08-22

ση έστω κατανόησης, όπως έκαναν μια σειρά από κόμματα της Ευρώπης που έχουν τον ρόλο της αξιωματικής αντιπολίτευσης στις χώρες τους. Ακολούθως, όλο αυτό το διάστημα ο ΣΥΡΙΖΑ δεν μπήκε στη λογική της κατάθεσης ενός εναλλακτικού κυβερνητικού σχεδίου, ούτε και στην παραγωγή πολιτικής, κάτι που στηλίτευσαν ακόμα και κορυφαία στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ, σχολιάζοντας πως «η κυβέρνηση δεν θα πέσει ως ώριμο φρούτο». Μάλιστα, στην Κουμουνδούρου «είδαν» το ζήτημα της παρακολούθησης του κ. Ανδρουλάκη ως μια «χρυσή ευκαιρία» για να επιβεβαιώσουν τα όσα καταλογίζουν εδώ και χρόνια για τον τρόπο που λειτουργεί η κυβέρνηση Μητσοτάκη, αλλά και να χτίσουν «γέφυρες» συνεργασίας με το ΠΑΣΟΚ.

ΣΤΟ ΚΑΔΡΟ ΤΩΝ ΕΥΘΥΝΩΝ

Το αφήγημα αυτό, όμως, το χαλάει ο ίδιος ο κ. Ανδρουλάκης και τα στελέχη του κόμματός του, βάζοντας στις δημόσιες τοποθετήσεις τους τον ΣΥΡΙΖΑ στο κάδρο των ευθυνών για τον τρόπο που λειτουργούσαν οι μυστικές υπηρεσίες επί των ημερών της κυβέρνησης Τσίπρα - Καμμένου, επικαλούμενοι και τις σχετικές καταγγελίες που έχουν κάνει ο Παναγιώτης Λαφαζάνης, η Ζωή Κωνσταντοπούλου και ο Γιάννης Βαρουφάκης. Πέραν τούτων, όμως, είναι εμφανώς διαφορετική η αντιπολιτευτική τακτική που

Ο σχεδιασμός του Αλέξη Τσίπρα είναι να χρεώνει προσωπικά στον πρωθυπουργό τις τεράστιες οικονομικές παρενέργειες από τον πόλεμο στην Ουκρανία και την πανδημία

Η στόχευση του Νίκου Ανδρουλάκη ήταν να κινηθεί πάνω στις «ράγες» που ακολουθεί σε μια σειρά από κομβικά θέματα η ευρωπαϊκή σοσιαλδημοκρατία

έχει επιλέξει ο κ. Ανδρουλάκης, καθώς στα μεγάλα ζητήματα, όπως τα Ελληνοτουρκικά, ο Εβρος, η εισβολή της Ρωσίας στην Ουκρανία ή η πανδημία, έχει ακολουθήσει τη δέουσα στάση, κάνοντας κριτική με συγκροτημένο τρόπο ή και συμφωνώντας σε κάποια άλλα, λαμβάνοντας υπόψη την εθνική σημασία που μπορεί να έχουν κάποια θέματα. Η Χαριλάου Τρικούπη προσπάθησε να επενδύσει στο πεδίο του εναλλακτικού πολιτικού σχεδίου, γι' αυτό και ο κ. Ανδρουλάκης συγκρότησε επιτροπή προγράμματος με επικεφαλής τον πρώην υπουργό Νίκο Χριστοδουλάκη. Για παράδειγμα, το ΠΑΣΟΚ, λόγω και των στενών σχέσεων του Ανδρουλάκη με τη σοσιαλδημοκρατική κυβέρνηση Κόστα, υιοθέτησε μια σειρά από επιλογές που έχουν γίνει στην Πορτογαλία σε ζητήματα κοινωνικής πολιτικής, με έμφαση σε αυτά της στέγασης για αδύναμα στρώματα. Παραλλήλως επένδυσε πολύ στο πεδίο των θέσεων για τα ενεργειακά ζητήματα, αναθέτοντας στον καθηγητή Χάρη Δούκα την επεξεργασία, ενδελεχώς, των θέσεων του κόμματος. Η στόχευση του προέδρου του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝ.ΑΛ. ήταν να κινηθεί πάνω στις «ράγες» που ακολουθεί σε μια σειρά από κομβικά θέματα η ευρωπαϊκή σοσιαλδημοκρατία. Και εδώ φαίνεται η απόκλιση από τον ΣΥΡΙΖΑ, καθώς, παρότι ο κ. Τσίπρας κάνει προσπάθειες να συγκλίνει με

τους Ευρωπαίους σοσιαλιστές, εντέλει παρασύρεται από μια γενικότερη καταγγελτική ρητορική, απόρροια και των στενών σχέσεων με τον λεγόμενο χώρο της ριζοσπαστικής Αριστεράς.

ΔΥΟ ΔΕΞΑΜΕΝΕΣ

Τούτων δοθέντων, τα δύο κόμματα έχουν μια κοινή δεξαμενή από την οποία αντλούν ψήφους. Είναι οι λεγόμενοι παραδοσιακοί ψηφοφόροι του ΠΑΣΟΚ, οι οποίοι μετά το πρώτο μνημόνιο, απομακρύνθηκαν μαζικά στον ΣΥΡΙΖΑ και έδωσαν ουσιαστικά την πρωθυπουργία στον κ. Τσίπρα. Το κοινό αυτό, ανάλογα με την τελική στάση που θα κρατήσει, θα καθορίσει τους συσχετισμούς μεταξύ των δύο κομμάτων, την ίδια ώρα που υπάρχει και μια κοινή δεξαμενή ψηφοφόρων μεταξύ του ΠΑΣΟΚ και της Ν.Δ. Είναι οι κεντρώοι ψηφοφόροι που επέλεγαν παλαιότερα το ΠΑΣΟΚ ή και το Ποτάμι του κ. Θεοδωράκη και οι οποίοι ψήφισαν μαζικά τη Ν.Δ. αφενός λόγω της παρουσίας του κ. Μητσοτάκη και αφετέρου λόγω της ριζικής αντίθεσής τους με τα πεπραγμένα της κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝ.ΕΛ. Εν κατακλείδι, θα μπορούσαμε να συμπεράνουμε πως τα δύο αυτά διαφορετικά «κοινά» θα διαμορφώσουν τους τελικούς συσχετισμούς όχι μόνο μεταξύ ΣΥΡΙΖΑ και ΠΑΣΟΚ, αλλά συνολικότερα στον πολιτικό χάρτη της χώρας.



ΤΑ ΝΑΥΑΓΙΑ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΘΑΛΑΣΣΩΝ ΤΗΣ ΚΕΑΣ

Η ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΕΚΘΕΣΗ

Η ιστορία της Κέας και η ζωή στο νησί καθορίστηκαν στο πέρασμα των χρόνων από τη θάλασσα που την περιβάλλει. Τα ναυάγια της Κέας, ο Φάρος του Αγίου Νικολάου, οι λόγιοι περιηγητές και χαρτογράφοι, ο ατρόμητος Λάμπρος Κατσώνης είναι όλα ιστορίες που άφησαν το αποτύπωμά τους στο νησί, στον πολιτισμό του, εμπότισαν την μνήμη των κατοίκων του, συντέλεσαν στην πρόοδο και την ευημερία του. Είναι ιστορίες που πρέπει να αναδειχθούν γιατί θα χαράξουν το δρόμο για το μέλλον μας. Είναι ιστορίες που θα μπορούσαν να καθιερώσουν την Κέα ως διεθνή καταδυτικό προορισμό, αλλά και ως έναν προορισμό με ιδιαίτερο πλούτο, ιστορικό και πολιτισμικό. Η υπαίθρια έκθεση έχει στόχο να αναδείξει τα κομμάτια αυτά της ιστορίας των θαλασσών της Κέας. Εκτείνεται σε διάφορα σημεία στην Κορησσία και στο Βουρκάρι, που βρίσκονται στον κόλπο του Αγίου Νικολάου, ένα από τα μεγαλύτερα φυσικά λιμάνια της Μεσογείου.

ΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΕΑΣ

Μία πύλη στον πολιτισμό και στην ιστορία του νησιού

Με αφετηρία τον 18ο αιώνα, παρουσιάζονται γνωστές και άγνωστες πτυχές της Επανάστασης στο νησί, με έμφαση στη ναυτική εκστρατεία που τόνισε το φρόνημα των Ελλήνων μετά την καταστροφική περιπέτεια των Ορλωφικών στη Πελοπόννησο, καθώς και στην ηρωική προσπάθεια των Τζιωτών να φυγαδεύσουν το στόλο του θρυλικού αξιωματικού Λάμπρου Κατσώνη από τον όρμο του Αγίου Νικολάου.

Στο ψηφιακό αποθετήριο φιλοξενούνται σπάνια τεκμήρια που βλέπουν για πρώτη φορά το φως της δημοσιότητας, όπως η προσωπική ευχαριστήρια επιστολή και η απονομή του Αργυρού Σταυρού από τη Προσωρινή Διοίκηση της Ελλάδας στον Δ. Θεοδωράκη, Υδραίο πλοιοκτήτη, για την συμμετοχή του στον αγώνα, έγγραφα τα οποία αναδεικνύουν μια νέα σημαντική προσωπικότητα του αγώνα, όχι και τόσο γνωστή έως σήμερα.

Το αποθετήριο ολοκληρώνεται με την εικονική περιήγηση σε σημεία που παρουσιάζουν ιδιαίτερο ιστορικό ενδιαφέρον όπως το Πέρασμα του Κατσώνη, η Πλατεία Ηρώων και τα κτίρια που στεγάζουν το παλιό και νέο δημαρχείο του νησιού, τα οποία σχεδιάστηκαν από τον Γερμανό αρχιτέκτονα Ερνέστο Τσίλλερ.

Περισσότερες πληροφορίες στην επίσημη ιστοσελίδα του Δήμου Κέας kea.gr και στο kea.culhub.gr

